



문화전쟁 우파가 이길 수 있다는 착각

남정욱 (대한민국 문화예술인 공동대표)



文學博士 稻葉岩吉 著

滿洲國史通論

日本評論社版



- 1893년 상대적으로 소외돼 있던 일본 해군은 해군참모본부 창설을 시도했지만 육군의 반대로 무산됐다. 이에 오가사와라는 해군 수뇌부의 명으로 '제국해군사론'을 저술했다. 집필 목적은 해군 확장을 도모하려면 먼저 해상 권력의 필요성을 알려야 한다는 것이다. 오가사와라는 저서 곳곳에서 '해상 권력이 쇠하면 침략을 받았다' '해상권을 장악 당할까' '해상 통로는 완전히 단절된다'고 주장했다. 섬나라 특성상 해군을 육성해야 한다는 주장이었고, 이 주장을 뒷받침하는 근거가 임진왜란과 이순신, 그리고 나폴레옹과 넬슨이었다.

- 미국, 프랑스, 독일 해군사관학교와 일본 방위대 파견 졸업생 그 누구도 '4대 해전'을 배우지 않았고 임진왜란 해전은 언급도 없었다.

영국 왕립해군대학은 4대 해전이라는 용어조차 들어보지 못했다

- 해군사관학교 석영달 -

-
- 세계를 바꾸려는 운동들은 대개 역사 다시 쓰기에서 시작한다.
- 첫 단계는 역사 다시 말하기다.
- 우리가 처한 상황은 운명도 영원한 것도 아니다. 일련의 우연한 사건들이 우리가 오늘날 아는 부당한 세계를 창조했을 뿐이다. 현명하게 행동한다면 우리는 세계를 바꿀 수 있고 더 나은 세계를 창조할 수 있을 것이다.

- 유발 하라리 -



•

- **movie** – 통상적인 오락물로서의 영화를 지칭할 때.
- **film** – 미학적, 철학적 의미. 분석의 대상으로서의 영화를 지칭할 때.

*** 영화제는 모두 ooo film festival.**

영화란?

- (불가능해 보이는) 어떤 일을 **열정적**으로 도모하는 사람의 이야기 혹은 그 사건을
- 100여 분에 걸쳐
- 100여 개의 **장소(scene)**에서 보여주어
- 감동, 슬픔, 충격, 환희 등의 정서적 최고점을 관객에게 안겨주는 영상 예술

‘살인의 추억’, ‘실미도’, ‘우리 생애 최고의 순간’, ‘국가 대표’, ‘추격자’,

‘록키’, ‘반지의 제왕’, ‘라이언 일병 구하기’

영화란?

어떤 사람이 뭔가를 하려는 데
그 일이 ○○ 어렵다